

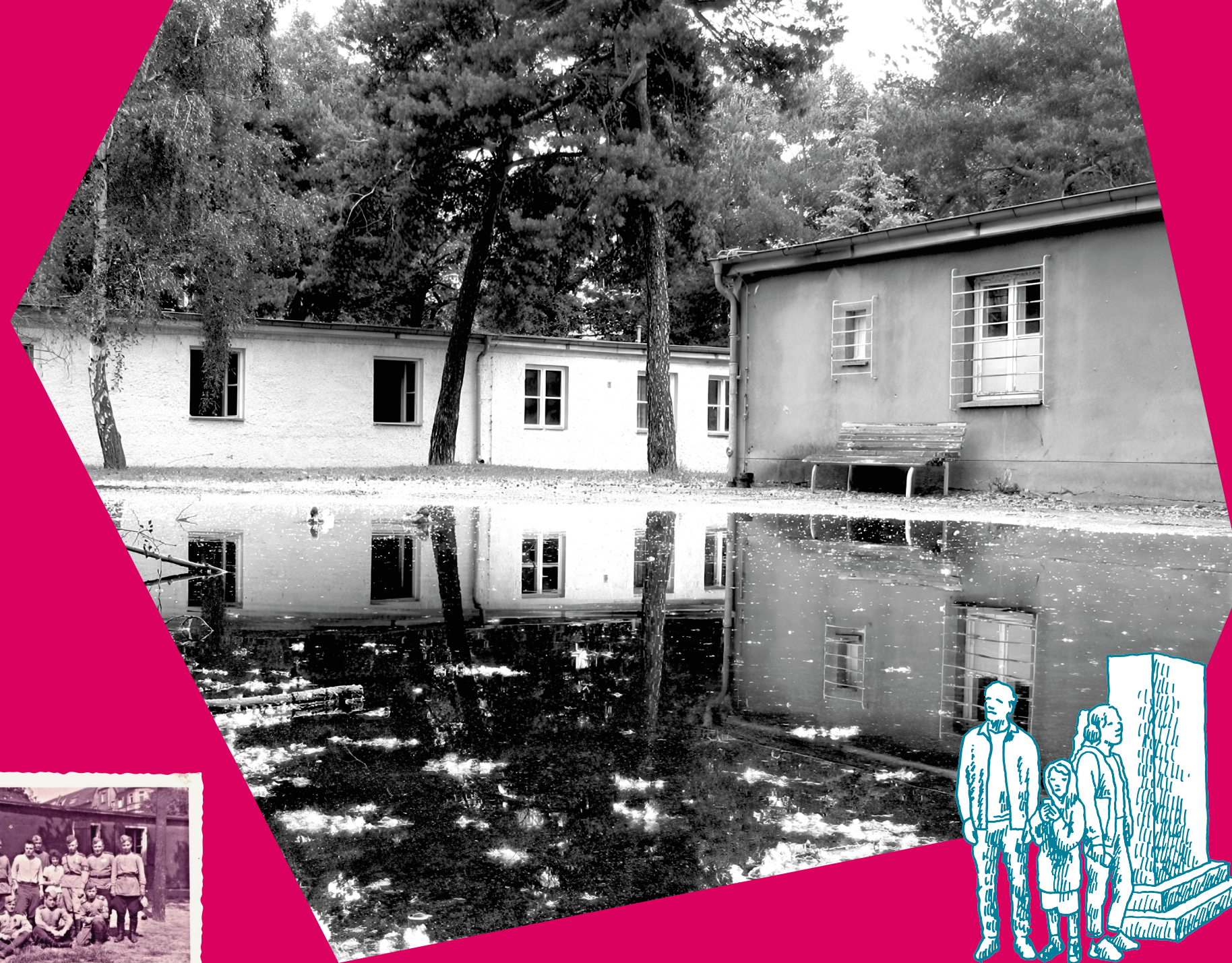
20 Jahre
Dokumentationszentrum
NS-Zwangsarbeit

Wie erinnern
wir? Wie
erinnerst du?



Eine Ausstellung
über Wandel
und Bedeutung
von Gedenken

27. September 2026
bis 9. Mai 2027



Programm Programme

Eröffnung

27. September 2026 12h
zum 20-jährigen Bestehen
des Dokumentationszentrums
NS-Zwangsarbeit.

Programm:
[ns-zwangsarbeit.de/
veranstaltungen](https://ns-zwangsarbeit.de/veranstaltungen)

Kuratorische Führungen

27. September 2026 16h
18. Oktober 2026 14h
1. November 2026 14 Uhr
Weitere Termine für 2027
mit Schwerpunktthema
Sammeln auf
unserer Webseite.

Kostenfreie Führungen für Gruppen buchbar

[bildung_
ns-zwangsarbeit
@topographie.de](mailto:bildung_ns-zwangsarbeit@topographie.de)
030·63 90 28 827
ns-zwangsarbeit.de

Opening Event

27 Sept 2026 12 p.m.
marking the 20th
anniversary of the
Nazi Forced Labour
Documentation Centre.
Programme: [ns-zwangs-
arbeit.de/en/news](https://ns-zwangsarbeit.de/en/news)

Curator-led Tours

27 Sept 4 p.m.
18 Oct 2026 2 p.m.
1 Nov 2026 2 p.m.
Further dates for 2027,
with a focus on collec-
ting, can be found on
our website.

Free Guided Tours for Groups Available on Request

[bildung_
ns-zwangsarbeit
@topographie.de](mailto:bildung_ns-zwangsarbeit@topographie.de)
+49·30·63 90 28 827
ns-zwangsarbeit.de

Öffnungszeiten Di–So | 10–18 Uhr
Opening hours Tue–Sun | 10 am – 6 pm



Design & Illustrationen BAR PACIFICO/ Hickethier

20 Years of the
Nazi Forced Labour
Documentation Centre

How do we
remember?
How do you
remember?



An exhibition on
the transformation
and significance
of remembrance

27 September 2026
to 9 May 2027



Wie entsteht Erinnerung – und warum ist sie für unsere Gesellschaft so wichtig?

How is memory formed – and why is it so important for our society?



Die Ausstellung lädt dazu ein, Erinnerung als etwas Persönliches und zugleich Gemeinschaftliches zu entdecken.

Am historischen Ort des ehemaligen NS-Zwangsarbeitslagers gibt die Ausstellung Einblicke in die Geschichte des Geländes und die Entwicklung zum heutigen Dokumentationszentrum. Wir zeigen, wie Erinnern entsteht, wie umkämpft es ist und welche Rolle Gedenken für unsere Gegenwart spielt.

Anhand ausgewählter Objekte aus unserer Sammlung stellt die Ausstellung verschiedene Formen des Erinnerns vor. Sie zeigt persönliche Erinnerungen, Erinnerungen in Familien und gesellschaftliche Formen des Erinnerns an NS-Zwangsarbeit. Ein Blick in den Berliner Stadtraum macht außerdem deutlich, wie vielfältig öffentliches Gedenken sein kann.

Erinnerung ist kein abgeschlossener Prozess: Sie verändert sich, wird weitergegeben und lebt vom Mitmachen. Interaktive Stationen laden dazu ein, selbst zu entdecken, zu forschen und eigene Gedanken einzubringen.

Kommen Sie mit uns ins Gespräch über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Erinnerns – und über die Bedeutung für unsere demokratische Gesellschaft.

Schüler*innen des Archenhold-Gymnasiums in Schöneeweide, Teilnehmer*innen einer internationalen Jugendbegegnung und unsere Nachbar*innen haben diese Ausstellung mitgestaltet.

This exhibition invites visitors to explore remembrance as something both personal and collective.

Located at the historic site of a former Nazi forced labour camp, the exhibition offers insights into the history of the site and its transformation into today's Documentation Centre. It shows how remembrance takes shape, how it can be contested, and what role commemoration plays in our present day.

Through selected objects from our collection, the exhibition presents different forms of remembrance. It highlights personal memories, memories preserved within families, and the various ways in which society remembers Nazi forced labour. A look at Berlin's urban landscape also illustrates the many different ways in which public commemoration can take shape.

Remembrance is not a finished process: it changes over time, is passed on from generation to generation, and thrives on participation. Interactive stations invite visitors to explore, investigate, and contribute their own thoughts and perspectives.

Join us in a conversation about the past, present, and future of remembrance—and about its significance for our democratic society.

Students from the Archenhold-Gymnasium in Schöneeweide, participants in an international youth exchange programme, and our neighbours have contributed to the creation of this exhibition.

