

Dokumentationszentrum
 NS-Zwangsarbeit
 Berlin-Schöneweide
 Britzer Straße 5
 12439 Berlin
 Tel. (030) 639 028 80
 Fax (030) 639 028 829
 schoeneweide@topographie.de

EINLADUNG

Das Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide und der Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneweide laden Sie herzlich ein zur Vortragsveranstaltung am:

Donnerstag, den 26. Juni 2008, um 19.00 Uhr

Ein Fotograf der „seelischen Leere“. Zdeněk Tmej und die *Visual History* der Zwangsarbeit

Vortrag: Dr. Cord Pagenstecher

Moderation: Dr. Christoph Hamann

Fotografien prägen unser Bild von der Geschichte, besonders von der Geschichte des Nationalsozialismus. Einer der bemerkenswertesten Bildbestände zur NS-Zwangsarbeit stammt von dem tschechischen Fotografen und „Totaleingesetzten“ Zdeněk Tmej. Dutzende ausdrucksstarker Bilddokumente zeigen das Leben der tschechischen Zwangsarbeiter im „Totaleinsatz“ in Breslau. Cord Pagenstecher erläutert in seinem Vortrag Tmejs Fotografien vor dem Hintergrund seiner Biografie und ordnet sie in die Visual History der Zwangsarbeit ein.

Eine Auswahl der Fotografien von Zdeněk Tmej ist derzeit in der Ausstellung „Im Totaleinsatz“ im Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit zu sehen. Der Vortrag von Cord Pagenstecher bildet den Auftakt zu einer Reihe von Begleitveranstaltungen zur Geschichte der Zwangsarbeit der tschechischen Bevölkerung.

Dr. Cord Pagenstecher, Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Berliner Geschichtswerkstatt, zahlreiche Forschungen und Publikationen zur Geschichte der NS-Zwangsarbeit, Fotogeschichte und Migrationsgeschichte; zuletzt zu den Fotografien von Zdeněk Tmej und der Visual History der Zwangsarbeit im Katalog zur Ausstellung „Im Totaleinsatz“ (2008). Derzeit wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Freien Universität Berlin.
www.cord-pagenstecher.de

Dr. Christoph Hamann, Referent für Gesellschaftswissenschaften am Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Zeitgeschichte und Geschichtsdidaktik sowie zum Thema Fotogeschichte; zuletzt zu Visual History und Geschichtsdidaktik, Bildkompetenz in der historisch-politischen Bildung (2007).

Mit freundlicher Unterstützung



**FONDS
 ERINNERUNG UND ZUKUNFT**
 der Stiftung
 Erinnerung, Verantwortung und Zukunft

DOKUMENTATIONSZENTRUM
 NS-ZWANGSARBEIT
 BRITZER STR. 5 | 12439 BERLIN
 TELEFON (030) 639 02 88-0
 FAX (030) 639 02 88-29
 SCHOENEWEIDE@TOPOGRAPHIE.DE

TOPOGRAPHIE DES TERRORS
 AUSSTELLUNG IM FREIEN
 NIEDERKIRCHNERSTR. 8
 D-10963 BERLIN
 TELEFON (030) 25 48 67 03
 FAX (030) 262 71 56
 AUSSTELLUNG@TOPOGRAPHIE.DE

STIFTUNG TOPOGRAPHIE DES TERRORS
 GESCHÄFTSSTELLE
 STRESEMANNSTR. 111
 D-10963 BERLIN
 TELEFON (030) 25 45 09-0
 FAX (030) 25 45 09-99
 INFO@TOPOGRAPHIE.DE
 BIBLIOTHEK
 TELEFON (030) 25 45 09-23
 BIBLIOTHEK@TOPOGRAPHIE.DE
 WWW.TOPOGRAPHIE.DE